

# NIEUWSBRIEF

november 2020

*speciale editie:  
Stadsdorpers en corona-tijd*



## In plaats van een thema-bijeenkomst deze Nieuwsbrief

Een thema-bijeenkomst in Coronatijd??  
Is er dan iets beters te bedenken dan te laten zien waar de stadsdorpers de laatste tijd mee bezig zijn geweest.

En wat is er in deze tijd mogelijk om samen te doen en/of de ander te bemoedigen en te inspireren?

De expositie en uitwisseling van ideeën konden 17 oktober niet doorgaan maar door de inzet en creativiteit van velen in denken en doen is nu ook deze nieuwsbrief tot stand gekomen.

Veel kijk- en leesplezier!  
Namens de thema-werkgroep,  
*Riet Lenders*

## INHOUD

pagina 1

- In plaats van..
- Hoe kan ik andere leden bereiken?
- Inhoud

pagina 2 - 6

- Bijdragen aan het thema

pagina 7 - 10

- Reacties en tips van leden

pagina 11

- Franciscaanse voettocht
- Achter de schermen van ..

pagina 13 -14

- De meerwaarde van ons stadsdorp
- Boeken

pagina 15

- Bedankt Perla..
- Agenda, Welkom, colofon
- Welkom nieuwe leden

pagina 16

- Praktische gegevens

## Hoe kan ik andere leden bereiken?

In deze nieuwsbrief zijn veel bijdragen van stadsdorpers opgenomen, bij de *Reacties en Tips* (pag. 7) vaak samengevat. Wil je met een van hen contact opnemen, gebruik dan de ledenlijst, die je op de website kunt vinden in de rubriek *Info voor leden*: ([www.stadsdorpdepijp.com/ledenlijst](http://www.stadsdorpdepijp.com/ledenlijst)). Ben je de toegangscode kwijt bel dan naar het secretariaat (06-3986 0140) of mail naar: [stadsdorpdepijp.communicatie@gmail.com](mailto:stadsdorpdepijp.communicatie@gmail.com).



*Erica Rodriguez op Cuba met een van haar zelfgemaakte mondkapjes.*

## BIJDRAGEN VAN LEDEN AAN HET THEMA: STADSDORPERS EN CORONA-TIJD

Hieronder is een impressie opgenomen van de bijdragen die leden hadden toegezegd voor de afgelaste thema-bijeenkomst van 17 oktober.

*Wil je contact met de inzender van een bijdrage, je kunt hem of haar mailen of bellen. Zie voor meer informatie de mededeling op de voorpagina.*

Dit is Willem.

Sommigen van ons herkennen hem misschien. Hij fietst vaak in de van Woustraat, met zijn haantje. Willem heeft geen huis, maar is niet dakloos want hij heeft van afval een onderkomen gebouwd in een bos. Daar leeft hij met zijn kippen. Hij nodigde me er een keer uit en sindsdien hebben we een vriendschap. Ik heb een fotoboek over hem en voor hem gemaakt. Hij is een bijzondere man.

*Rob Godfried*



Twee foto's uit mijn kinderboekje waarin de hoofdpersonage Seldrie is. Gemaakt tijdens Corona-tijd.

*Monica Kilsdonk*

Het is stil in de stad, alsof de tijd stil staat.

Voor de leukigheid ga ik een ritje door de stad maken op m'n fiets, er is toch niemand. Eerst naar het Museumplein waar het ongekend leeg is, geen toerist te bekennen.

Ik fiets onder het Rijksmuseum door, en herinner me, dat dit lang geleden, een dagelijkse rit naar mijn werk was. Het was in de tijd dat het nog gewoon was, dat het zo stil was op straat. De weg over het plein was nog van klinkers en werd de kortste snelweg van Nederland of Amsterdam genoemd.



Ah, de Spiegelgracht, ooit een favoriete straat met geheimzinnige winkels, overgenomen door het grote geld, gericht op, ja, weer die toeristen. Ik besluit dan maar door te fietsen naar het Binnengasthuis waar ik toen werkte.

Via Herengracht, Leidsestraat naar het Spui, stil, leeg, wauw, wat is het toch mooi, zie ik daar de deur open naar het Begijnhof? Kan ik er even in? Zoals vroeger, de plek midden in de stad, waar het toen nog echt stil was, nog steeds een wonder.

Nee, de deur sluit zich weer. Ok, het gaat niet lukken.

De Kalverstraat is helemaal uitgestorven, op een enkele winkel na, die wel open is, waar ik nou net moest zijn. Ik word heel vriendelijk geholpen, blij dat ze is, met een klant. We maken uitgebreid een praatje, iets wat in andere omstandigheden niet zo snel zou gebeuren.

Dan rijd ik over de grachtjes rond het BG, er is eigenlijk weinig veranderd.

Herinner me dat ik weekend-diensten had en daar op de gracht sliep. Als ik 's nachts uit bed gebeld werd, liep ik door die enge gangetjes tussen de gebouwen door, op weg naar de Eerste Hulp, en dan naar de röntgen afdeling, waar het doodstil was, om een foto te maken. Meestal was dan de patiënt ook aangekomen, wel of niet dronken. Wel of niet erg ziek of verwond, je wist nooit wat je te wachten stond. Ik was piepjong en vond het maar niks, maar ja, de dag-diensten waren ok, dus het hoorde er bij..

Ik vervolg mijn weg naar de Stopera, alwaar ik zin krijg in thee. Gezien alles dicht is, bel ik een vriendin, met tuin die daar ergens in de buurt woont. Ze is thuis, zoals de meeste mensen in deze tijd. Ik vraag haar of het ok is om een kopje thee bij haar te drinken, in de grote tuin op een keurige afstand. En hoewel het een frisse lentedag is, kan ik komen en ontmoeten we elkaar toch even in deze barre tijden.

*Janny Bakker*



Ik deed in de eerste periode wekenlang een teken- en schildercursus online. Elke week kregen we een nieuwe opdracht.

Heel leuk vond ik het werken met houtskool. Je kunt je tekening goed corrigeren door iets met je vinger uit te vlakken. Ook leuk vond ik het om iets te maken op klein formaat.

*Atie Engel.*

Tijdens de eerste corona was er weinig te doen. Mijn zus Gerda kwam uit Rotterdam om hier bij Pipoos wol te kopen om dassen te gaan haken voor haar webshop. Haken en breien doen we allebei veel, maar door omstandigheden was ik ermee opgehouden.

Maar toen ik de wol zag, bood ik Gerda aan de dassen te gaan haken. Dan had ik tenminste wat te doen. Mijn zus blij want ze had genoeg te doen voor haar webshop en zo begon ik de dag met het haken van een das bij Goede Morgen op de TV. Ik heb er vier gehaakt.

*Joke Olgers.*



We kregen van onze schilderjuf de opdracht eens voorgedrukte papieren in onze schilderwerkjes te gebruiken en zo is deze dame ontstaan. Ik vind het grappig dat haar gezicht een goede kleur krijgt door die lettertjes. Zo vind je weer wat uit!!

Het is elke keer een verrassing!

*Anne Schröder*



Ons Corona Lockdown Buurvrouwen project.  
De verschillende bordjes zijn nog steeds gratis te downloaden:

<https://www.sarahssweeties.nl/15-meter-afstand-jas-slogans-sp-17.html>

Miep van Dam



Ik heb in Corona-tijd meegedaan aan CARO'S CORONA FOTO CHALLENGE  
"Kun je met de camera de impact van de Coronatijd op jouw leven vastleggen? Valt de wonderlijke stilte in deze tijden van quarantaine in beeld te vangen? Hoe ziet jouw wereld er nu uit?"

Hierbij mijn inzending voor de opdracht: *Gasten, op 1,5 m.*

Pieter Jans



Chinese penseelschildering van een waterval.

Deze afbeelding heb ik met Chinese inkt geschilderd op rijstpapier.

Door een geheel andere benadering van de Oosterse penseelschilderkunst is deze manier van schilderen een bijzondere ervaring. Naast de uitdaging van een andere techniek geeft vooral de beschouwende houding van het penseelschilderen een rustgevend effect. Daarmee stimuleer je een goede balans van energie (chi), ook weleens beschreven als "mediteren in inkt".

In de zomer heb ik via workshops bij een natuurvriendenhuis van het Nivon kennisgemaakt met het Chinees Penseel-schilderen. Het is een echte aanrader om in deze Coronatijd iets nieuws te ondernemen, waarbij je alles om je heen even helemaal vergeet.

Marijke Meerman

## CORONA

't Is niet te vatten  
maar wel velen vatbaar  
voor dit virusgevaar

totale lockdown  
binnen en binnen en binnen  
terwijl buiten de lente  
zich met geweld openbaart

die lente wil ik toch vieren:  
met Coronabieren  
ga ik me van ellende bezatten  
met mezelf heel alleen

hier binnen en binnen en binnen  
.....



Ik was bezig met schilderijen  
voor de opening van een  
expositie met de titel  
BREEKBAAR in de  
Oranjekerk va. 1 nov tot 24  
jan 2021.

Mijn expositie heet  
BREEKBAAR zoals de  
uitdrukking "alles van waarde  
is weerloos". Weerloos  
schaar ik onder dezelfde  
noemer als breekbaar. En  
zoveel dingen in het leven zijn  
breekbaar, vandaar de titel. Ik  
heb er ook muziek bij  
gedownload die erbij hoort.  
Sommige schilderijen hebben  
dan ook de naam van een  
van de muziknummers.

*Ann Tempelaars*

*De straten zijn leeg.  
Willy Bloem*



Mijn grote hobby en troost in  
tijden van Corona: mijn tuinen  
voor en achter. Hier heb je foto's  
van de geveltuinen van Govert  
Flinckstraat 211, 213, en 215,  
allemaal onder mijn 'beheer'!  
*Toon Briggs*

## Reacties van leden op de vragen:

“Wat zou je anderen willen aanbevelen om de moed erin te houden?”

“Wat zou je met andere stadsdorpers samen willen doen?”

*Wil je contact met de inzender van een tip of idee, je kunt hem of haar mailen of bellen. Zie voor meer informatie de mededeling op de voorpagina.*

Een veel gegeven tip:

### **Ga de deur uit en maak een wandeling**

...langs de Amstel of in het Sarphatipark of het Oosterpark. Al naar gelang het weer..  
(Anne Schröder)

... of ga fietsen of zwemmen (Dienke Plompen)

... kijk goed om je heen en maak foto's van dingen die je opvallen en stuur die naar de redactie van de Nieuwsbrief  
(Rob Godfried)

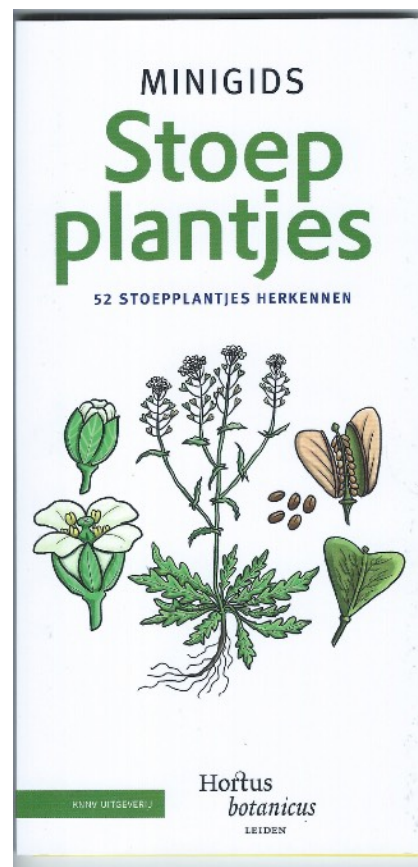
... of met z'n 2-en op gepaste afstand (Yol Köster, Anna Minter)

... in de natuur, b.v. in het Gooi, Met twee mensen in zo'n grote bus van Cordaan, daar mogen 2 mensen in en ik ben lid. (Veronica van Dam)

... en kijk wat er in de wijk allemaal groeit en bloeit. Een leuk hulpmiddel daarbij zijn de app PlantNet en de Minigids Stoeplantjes (zie: [www.stoeplantjes.nl](http://www.stoeplantjes.nl)). (Atie Engel)

... of ga fietsen (ik fiets niet hard en een kilometer of veertig vind ik al heel wat, en met wandelen vind ik twee uur maximaal ook wel mooi), bij voorkeur met accent op natuur, geschiedenis of architectuur. En misschien al wandelend ideeën bedenken voor contact met mensen die minder mobiel zijn? Interviews afnemen per telefoon, al dan niet voor de nieuwsbrief? (Hanneke van Wijk)

... en kijk in boekenkastjes voor een leuk, goed boek. (Nienke Kamsma)



### **Ga iets maken, ga iets creëren!**

... Ik heb zopas 4 basislessen 'zelf kleren naaien' gevolgd en werd er heel erg blij van. Ik ga me deze week voor vervollessen inschrijven. (Mirâ Kley)

... Ontdek jouw mogelijkheden die je misschien nooit voor mogelijk had gehouden. Pak bv. eens een vel papier, pen of potlood, schaar, kwast en verf .. experimenteer en creëer, dat kan iets verrassend moois opleveren en geeft je zeker veel plezier en voldoening. (Monica Kilsdonk)

**Af en toe 's een ander van het stadsdorp bellen..**

... en uitwisselen hoe het gaat? (*Anna Minter, Dienneke Plompen*)

... en vraag hoe die zich voelt. Je kunt van tevoren afspreken met een paar mensen elkaar af en toe te bellen. (*Rob Godfried*)

... of een ander mag mij bellen voor een praatje...even samen een liedje te zingen....een vraag etc. (*Godelieve van Ewijk*)

... of begin een appgroepje met positieve berichtjes voor elkaar/ kan ook via mailinglijst (*Godelieve van Ewijk*)

... Neem het initiatief naar de ander toe om samen iets te doen. Er kan nog heel veel met voldoende afstand. Bel of mail. Het geeft energie /spirit en kan jezelf en de ander blij maken (eigen ervaring). En als bonus: het is een mogelijkheid om andere stadsdorpers beter te leren kennen!! (*Riet Lenders*)

**Lezen en/of schrijven..**

... en je beperken in het lezen/beluisteren van alle info over corona (*Dienneke Plompen*)

... Schrijf op wat je zou willen doen (of juist niet), b.v. uitstapjes, klusjes die je al heel lang uitgesteld hebt; leuk de tekst op met beeld, maak er foto's van met je smartphone en maak van het geheel een fotoboekje. (Dan ben je wel weer een tijdje onder de pannen...) (*Anna Minter*)

... Een klein groepje maken en samen bepalen welk boek je leest of welk TV programma je gaat kijken. En elkaar dan later opbellen en erover praten (*Rob Godfried*)

... Om de moed er in te houden en aansluitend op het thema "boeken in de Pijp" raad ik aan om 'De Rat van Amsterdam' te lezen, geschreven door Pieter Waterdrinker, 590 bladzijden. De rat woont op het Sarphatipark en zijn vader in de Tolstraat. Het zijn veel pagina's maar wel afwisselend en humoristisch. (*Ans van Ginkel*)

... Je zou met een groepje samen in een doorgeef-Schrijfcirkel een verhaal kunnen schrijven. Dus iemand start, schrijft een half tot heel A4tje, mailt het naar nr 2. Deze schrijft erop verder en stuurt het binnen 3 dagen naar nr 3. En zo door tot we weer bij 1 zijn etc. Je zou het later ook voor kunnen lezen bij een Stadsdorp bijeenkomst. (*Joanne Swaan*)

Iemand **een opbeurend kaartje sturen..** (*Anna Minter*)

... Bij de burens een kaartje in de bus doen met: Hou moed, heb lief! (staat op de vlag van de Oranjekerk!) (*Godelieve van Ewijk*)

**Naar de film gaan !!** (*Dineke van Assen*)

... samen naar de film ja, gezellig! En dan buiten even napraten (als het niet regent!)

(*Godelieve van Ewijk*)

... of samen naar een museum (*Veronica van Dam*)

**En wat meer via de computer/smartphone contact houden?**

... Lijkt me leuk om, b.v. aan de hand van een afgesproken onderwerp of thema, via de smartphone een paar keer per week een van de gemaakte foto's uit te wisselen

(*Anna Minter*)

... Voor de komende tijd zou ik het leuk vinden als we elkaar digitaal iets kunnen leren. Dus heb je een geweldig recept, kun je prachtig tekenen, knutselen, inmaken, fermenteren of iets anders. Dan kun je een digitale les organiseren zodat we samen iets maken. Je mailt degene die mee willen doen van te voren wat ze nodig hebben en een uitnodiging om te zoomen.

Zo kunnen we toch verbonden blijven zonder fysiek bij elkaar te komen. (*Titia van Grol*)

... We maken een zoom. (Daar heb ik hulp bij nodig!)

Ik lees voor van Max Velthuys

KLEIN MANNETJE VINDT HET GELUK.

We praten over dingen die je ooit vond

En waar je blij van wordt !

DAN schrijven ,...

Je schrijft wat je verteld hebt !

WE LEZEN ONS KORTE VERHAAL VOOR.

Dan kennen we elkaar een beetje beter! (*Loesje Koord*)

... Wij willen graag anderen helpen om veilig om te gaan met technieken als videobellen, zoomen e.d., zodat we meer en makkelijker contact met elkaar kunnen onderhouden. Wil je hieraan meedoen of hiervan gebruik maken, mail naar

[stadsdorpdepijp.communicatie@gmail.com](mailto:stadsdorpdepijp.communicatie@gmail.com) (*Pieter Jans*)

**Een wijntje drinken..** (*Ineke Kraal*)

--- **Kijken in je archief** en, zoals ik zelf, mogelijk verrassende dingen tegen komen uit je geschiedenis (*Dienke Plompen*)

- Zou graag **een cursus Latijn** doen, is aanwezig, met bv mensen die dat ook willen en iemand die er verstand van heeft. (*Nienke Kamsma*)

- Voor een ander (mee) **koken** en dat brengen (1x per week bijvoorbeeld) (*Godelieve van Ewijk*)
- Zorg goed voor jezelf en maak iets lekkers (*Nienke Kamsma*)

Ik heb veel gelezen, veel gewandeld en veel niets gedaan.  
 Ik zou moeten opruimen en poetsen..., maar daar heb ik geen zin in!!  
 Verder hoop ik dat het straks eens minder wordt met de maatregelen en hoop ik dat zéker mijn leeftijdgenoten minder erover zeuren, want het is nu eenmaal zo... Laten we er het beste van maken!  
 En pas op!! Als het nog lang duurt ga ik toch maar poetsen en opruimen!!  
 (Anne Schröder)



Tijdens de eerste 'Coronagolf' stopten de bijeenkomsten van mijn tekenclubje in het Huis van de Wijk jammer genoeg.  
 Gelukkig kon ik toen een serietje online lessen volgen en een van de eerste opdrachten was het maken van een tekening of schilderij van een huisdier. Ik heb toen deze pasteltekening van mijn kattenbeestje Grijsje gemaakt. Ze ligt vaak lekker lui op de printer en zo lag ze mooi model voor mij.

Ik vind het heerlijk ontspannend om zo nu en dan wat te tekenen of schilderen maar zonder

lesopdracht kom ik daar zelden thuis aan toe. En door de online lessen, ontstaan door de Coronamaatregelen, dus wel.

Elk nadeel ...

*Hanneke van Rijswijk*

\_\_\_\_\_

Ik laat me verrassen  
 bijvoorbeeld door een onverwachte brief of door mijzelf. Dan beland ik op onverwacht terrein of zie de bekende dingen in ander licht (zie gedicht)

Ik wil een brief schrijven aan de NPO-radio om te protesteren tegen voorgenomen stopzetting van het prachtige radioprogramma RadioDoc op zondagavond (Radio 1, 21-22 uur). De bedoeling is een nieuw sportprogramma te beginnen.

Ik heb het plan deel te gaan nemen aan een NIVON-fluitendag op een zaterdag in Utrecht. (28 november of vanwege coronamaatregelen later). Misschien zijn er mensen die mee willen doen of mee willen gaan?

*Ina Ree (tel. 06 22582729)*

### *Bedtijd*

*Vanavond vertrek ik  
 naar het zuiden  
 van mijn kamer*

*Ik ga aan zee liggen  
 op mijn blauwe  
 dekbed  
 met mijn pyjama aan*

*Mijn nachtlampje  
 zorgt voor zon*

*Ik kan hem zelf  
 onder laten gaan*

*Erik van Os*

## ***De Franciscaanse voettocht.***

Eddie Roos over zijn voettocht, geïnterviewd door Jantien Hoogenhout.

In 2019 ging Eddie met pensioen, altijd al een bijzonder moment in je leven, maar hij wilde dit moment echt een markering geven, het begin van een nieuwe periode. Wandelen deed hij al heel lang, bijvoorbeeld drie maanden in de Verenigde Staten, maar eigenlijk altijd in groepen. Nu wilde hij alleen op pad en zag daar ook een beetje tegen op.

Een goede voorbereiding was belangrijk.

Van de Franciscus van Assisi-voettocht bestaat een uitgebreide en nauwkeurige beschrijving van de route, van de bijzonderheden, de B&B's, kloosters en andere slaapplekken onderweg, de route is ook via GPS te volgen. De gids wordt regelmatig gecontroleerd en verschillende Italiaanse contactpersonen geven het direct door als er op de route iets verandert. Die wijzigingen worden direct op de website geplaatst, zorgvuldige en actuele informatie, fijn bij een eerste solotocht.

In een ver verleden was Eddie actievoerder bij de kruisrakettenbasis Woensdrecht en heeft daar mensen ontmoet die vertelden hoe ze geïnspireerd waren door de levensfilosofie van Franciscus van Assisi. *'Een eenvoudig leven met respect voor de aarde en alles wat daar op leeft'*. Eddie is zelf niet religieus, maar deze filosofie sprak hem aan. Ook dat maakte de Franciscusvoettocht aantrekkelijk.

De eerste etappe liep hij in september 2019, 250 kilometer van Florence naar Assisi. De tweede etappe, 300 kilometer van Assisi naar Rome, stond dit voorjaar gepland maar kon niet doorgaan door de corona, in september kon dat wel. En deze tweede keer was het stil, heel weinig mensen op de weg, hij heeft dagen alleen gewandeld. Hij kwam een Britse tegen en een paar Duitsers waar hij een stuk samen mee liep, 's avonds een overnachting in een B&B, maar verder was hij alleen.

Eddie noemt het een totaalervaring. Je bent de hele dag buiten en je gaat je steeds fitter voelen. Je komt vanzelf heel erg in het hier en nu, en als je je open stelt voor het onverwachte heb je de mooiste ervaringen. Je loopt in een prachtig landschap, komt door kleine stadjes, ziet bijzondere dingen en hebt interessante ontmoetingen, een gevoel van totale vrijheid.



Op zijn reisblog is per dag een korte beschrijving van al zijn avonturen te lezen. Hij beschrijft onder andere de dip die hij had toen hij zijn reisgids kwijt was, hoe hij merkte wat een diepe indruk de Corona-crisis in maart en april heeft gemaakt en hij heeft aandacht voor de dingen onderweg die een relatie hebben met Franciscus van Assisi, met de prachtige beeldengroep 'Franciscus zingt het zonnelied' bij Convento della Foresta als een van de mooiste plekken. Het zonnelied geeft weer wat de zin *'een eenvoudig leven met respect voor de aarde en alles wat daar op leeft'* betekent.

Eddie had geen terugreis geboekt, dat bewust open gelaten. Hij kon ieder moment stoppen, beslissen om ergens langer te blijven of minder snel te wandelen, ook dat was vrijheid.

Van alle onverwachte ontmoetingen is dit er een om te delen.

Vorig jaar kwam hij iemand tegen die hem attendeerde op de vereniging 'Dante Alighieri Amsterdam', een vereniging met als doel belangstelling te wekken voor Italië en de Italiaanse cultuur. Leden krijgen uitnodigingen voor lezingen, momenteel via Zoom, over zeer uiteenlopende onderwerpen. Heel interessant als je geïnteresseerd bent in Italië, en dat is Eddie ondertussen wel.

En het wandelen op deze manier smaakt naar meer. Momenteel denkt hij over een wandeltocht van Oslo naar Trondheim, heel ander land, heel ander avontuur, maar ook weer nieuw en spannend.



Reisblog van Eddie Roos: <https://vanassisinaarome.reislogger.nl/>.

Website van de Franciscaanse voetreis: <https://www.franciscaansevoetreis.nl/>.

Het zonnelied van Franciscus: <https://nl.m.wikipedia.org/wiki/Zonnelied>.

De website van de vereniging Dante Alighieri Amsterdam: [www.dante-amsterdam.com](http://www.dante-amsterdam.com).

## Met en voor elkaar

In de rubriek *Met en voor elkaar* op de website verschijnen regelmatig nieuwe tips van stadsdorpers voor leuke activiteiten of een vraag of samen iets te doen.

Kijk dus regelmatig op onze website: [stadsdorpdepijp.com](http://stadsdorpdepijp.com).

## ACHTER DE SCHERMEN VAN.....

Onze stadsdorpers zijn natuurlijk nog veel meer dan alleen lid van het Stadsdorp. Vaak doen ze bijzondere dingen; maken pelgrimstochten, gaan uitdagingen aan of doen vrijwilligerswerk. Voor onze nieuwe serie in de nieuwsbrief 'Achter de schermen van' willen we een inkijkje geven in het leven van zo'n stadsdorper.

Dus ken je iemand die iets doet waar je wel iets meer van wilt weten geef hem of haar -of jezelf- dan op: [stadsdorpdepijp.nieuws@gmail.com](mailto:stadsdorpdepijp.nieuws@gmail.com). Wij nemen dan contact met je op.

De nieuwsbriefredactie

*Titia van Grol, Jantien Hoogenhout, Pieter Jans*

## De meerwaarde van ons Stadsdorp,

Hoe ik het heb ervaren.

Vanaf 2014 ben ik lid van het Stadsdorp.

Het was leuk het mee op te zetten en vorm te geven, als gezonde oudere.

Ik heb veel mensen in de buurt leren kennen. En op straat als in een dorp, bekenden tegen te komen is fijn. Al is dat vaak alleen even: "Hallo".

Ik heb het inspirerend gevonden Vraag en Aanbod mee op te zetten. Maar ook gezien dat in de loop der jaren steeds meer dingen onderling werden geregeld, omdat we elkaar leerden kennen.

En nu brak ik 3 weken geleden mijn arm.

Vrienden en familie wonen vaak niet om de hoek, stadsdorpers wel. Zonder te vragen heb ik veel hulp en aanbod voor hulp gekregen en dat is hartverwarmend.

Ik vind het ook leuk om hier te melden hoe positief ik de gezondheidszorg ervaar. De huisarts, de fysiotherapeut en bovenal "Buurtzorg". Betrokkenheid en zorg.

Natuurlijk hoop ik binnen niet al te lange tijd weer een gezonde oudere te zijn.

Ik raad iedereen aan om ergens in actief te zijn binnen het Stadsdorp, dat verbindt.

Ik heb het Stadsdorp ervaren (en nog) als een heel goed initiatief en dat doet mij goed.

*Atie Praagman*

---

## BOEKEN, die spelen in de Pijp of waar de Pijp in voorkomt.

Ik ben door mijn voorraad heen, dit is voorlopig de laatste aflevering, maar, als je toch nog iets mist, stuur het aan me en ik maak er alsnog een artikel van.

*Jantien Hoogenhout*

[j.hoogenhout@planet.nl](mailto:j.hoogenhout@planet.nl)

Ingebracht door Atie Engel:

**Zoo lang ik hoop te leven** van Claudia Carli. 2019

De hoofdpersoon van het boek is Alida (Alie) Lopes Dias, die met haar familie in de Govert Flinckstraat op nr 265-I woont. Alie krijgt in september 1941 een poëziealbum voor haar twaalfde verjaardag. Net als alle Joodse kinderen moet Alie in het begin van het nieuwe schooljaar in 1941 naar een Joodse school. Zij gaat naar de Herman Elteschool, die tot in 1935 gevestigd was op de Nieuwe Achtergracht 123 en van 1935 tot 1943 op de Van Ostadestraat 203. Op de Van Ostadestraat is nu de 3e Daltonschool.



Alie vraagt naast een aantal familieleden aan al haar vriendinnen, waarvan de meesten bij haar op school zaten en ook in De Pijp woonden, om in haar album te schrijven. Van de negentien meisjes die in het album schreven overleefden er zes de oorlog, evenals Alies zus Gretha. In het boek vind je foto's van de poëzieversjes en in de verhalen kun je lezen hoe het degenen die ze schreven is vergaan.

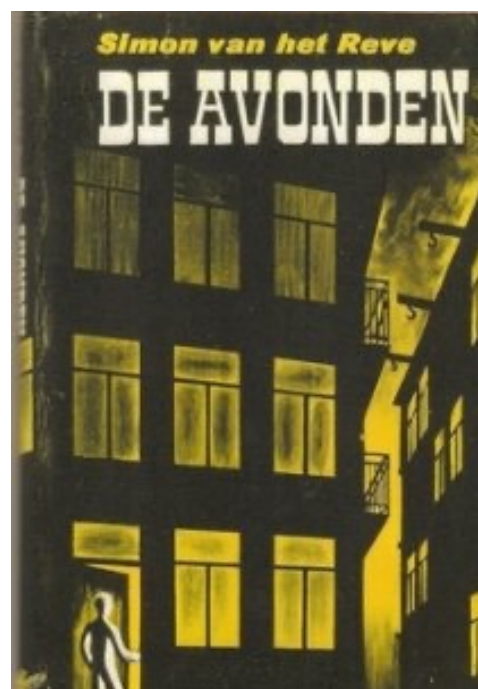
Het boek geeft een hartverscheurend en ontroerend beeld van wat er is gebeurd in de 2e wereldoorlog met Alie Lopes Dias, haar familie en haar vriendinnen. En het geeft een beeld van wat er gebeurde in de 2e wereldoorlog in De Pijp. De poëzieversjes zijn heel herkenbaar voor wie zelf als kind een poëziealbum hadden. Dat maakt het boek extra indrukwekkend.

Te lenen bij onder andere OBA CC Amstel.

**De avonden: een winterverhaal**, Gerard Reve (eerder uitgebracht onder de naam Simon van het Reve). 1947

Absoluut het beroemdste boek uit onze lijst, de debuutroman van Gerard Reve. De ontvangst van het boek was zeer gemengd, negatieve reacties door de naargeestigheid, positieve door de herkenbaarheid voor zijn generatie. Hij won er in 1947 de eerste Reina Prinsen Geerligsprijs mee, in 2007 stond het nummer 9 op de lijst van de beste boeken aller tijden van de Nederlandse literatuur.

Gerard Reve groeit op in Betondorp en verhuist later met zijn ouders naar de Jozef Israëlskade. Het boek speelt van 22 december tot 31 december 1946 op Schilderskade 66, waarin moeiteloos de Jozef Israëlskade te herkennen valt. Hoofdpersoon Frits van Egters maakt diverse wandelingen in het boek, ze zijn allemaal na te wandelen, ze kloppen.



‘Een afspiegeling van wat heerste onder de in de oorlog volwassen geworden generatie, eenzaamheid, verveling en desillusie.’ Het boek beschrijft tien dagen uit het leven van Frits van Egters. Hij is 23 jaar, woont bij zijn ouders waar hij een moeizame relatie mee heeft, zijn oudere broer is getrouwd en het huis uit. Hij werkt op een kantoor, gaat op visite bij vrienden en viert kerst en oudejaarsavond met zijn ouders. Tien dagen gedetailleerd en met humor beschreven uit het leven van een 23-jarige, twee jaar na de oorlog.

Iedere bibliotheek heeft meerdere exemplaren, die nog steeds veel worden uitgeleend.

*Een overzicht van de besproken boeken komt binnenkort op de website, zodat iedereen dit nog eens kan nalezen.*

### ***Bedankt Perla voor je inzet.***

Na ruim 2 jaar de opmaak van onze nieuwsbrief te hebben verzorgd is Perla ermee gestopt. We willen haar heel hartelijk danken voor alle tijd en aandacht die zij er deze jaren aan geschonken heeft. De Nieuwsbrief zag er prachtig uit!

**Wij zoeken een nieuwe enthousiasteling** die het leuk vindt om de opmaak te doen. Het is 1 keer per maand. Meld je aan bij [stadsdorpdepijp.nieuws@gmail.com](mailto:stadsdorpdepijp.nieuws@gmail.com) of bij Pieter, Jantien of Titia.

## **AGENDA**

Alle geplande stadsdorp-activiteiten (Inloop, Thema-avonden en Feesten) zijn tot nader bericht afgelast. De binnenbuurten bekijken zelf, hoe zij contact met elkaar kunnen houden.

Houd je mail in de gaten, want zodra er iets kan, krijg je er bericht van.

## **WELKOM NIEUWE LEDEN**

- Madeleine Wardenaar
- Hassan Abdullah Khan

## **MELD JE AAN**

Je kunt je aanmelden als lid van de vereniging via de website:

[www.stadsdorpdepijp.com](http://www.stadsdorpdepijp.com).

Wil je eerst meer informatie, geef dan jouw naam en e-mail adres of huisadres door aan de [stadsdorpdepijp.communicatie@gmail.com](mailto:stadsdorpdepijp.communicatie@gmail.com) of telefonisch: 06-39860140.

## **COLOPHON**

Deze Nieuwsbrief is samengesteld en opgemaakt door Titia van Grol, Jantien Hoogenhout en Pieter Jans.

De foto's zijn aangeleverd door de leden, die bij de foto's genoemd zijn.

Wil je kopij voor de Nieuwsbrief van december doorsturen voor dinsdag 24 november naar [stadsdorpdepijp.nieuws@gmail.com](mailto:stadsdorpdepijp.nieuws@gmail.com)?

## Praktische gegevens Stadsdorp De Pijp

### **Algemene contactgegevens:**

Voorzitter: Wil Hallers  
 Telefoon secretariaat: 06-39860140  
 E-mail adres: [stadsdorpdepijp.secretariaat@gmail.com](mailto:stadsdorpdepijp.secretariaat@gmail.com)  
 Website: [www.stadsdorpdepijp.com](http://www.stadsdorpdepijp.com)

Binnen het stadsdorp zijn binnenbuurten gevormd. Deze binnenbuurten regelen zelf hun samenkomsten. Heb je hulp bij iets nodig, dan kun je daarvoor aankloppen bij je binnenbuurt (telefoon en e-mail adressen vind je op de website onder *Info voor leden*, of bel naar bovenstaand telefoonnummer.

### **Gegevens binnenbuurt Oude Pijp:**

Gebied tussen Stadhouderskade, Amsteldijk, Ceintuurbaan en Boerenwetering.

Stuurgroepvertegenwoordigers: Yol Köster en  
 Dieneke Plompen (erv.)  
 Contactadres: Ineke de Ruiter  
 Voor hulpvragen: Dieneke Plompen en  
 Ineke de Ruiter



### **Gegevens binnenbuurt Nieuwe Pijp Links van het Midden:**

Gebied tussen Ceintuurbaan, Henrick de Keijserstraat/  
 P.L.Takstraat, Jozef Israëlskade en Boerenwetering.

Stuurgroepvertegenwoordiger: Trudy van der Winkel  
 Contactadres: Aniet Rupert  
 Voor hulpvragen: Aniet Rupert

### **Gegevens binnenbuurt Nieuwe Pijp Midden:**

Gebied tussen Ceintuurbaan, Van Woustraat, Jozef Israëlskade en  
 P.L.Takstraat/Henrick de Keijserstraat.

Stuurgroepvertegenwoordigers:  
 Anna Minter/Pieter Jans (tij.)  
 Contactadres: Anna Minter en Mia Bouwhuis  
 Voor hulpvragen: Atie Praagman en Madeleine Boyer



### **Gegevens binnenbuurt Nieuwe Pijp Zuid-Oost:**

Gebied tussen Ceintuurbaan, Amsteldijk, Jozef Israëlskade en van  
 Woustraat

Stuurgroepvertegenwoordiger: Christien Visch  
 Contactadres: Christien Visch  
 Voor hulpvragen: Christien Visch